

# *Mats Kullander*

Begravningsgudstjänst  
S:ta Maria Magdalena kyrka  
torsdag 15 februari 2024

★ 11 januari 1951  
† 23 januari 2024

Präst: Lars Lifvendahl  
Organist: Axel Rystedt  
Solister: Hemulerna



Mats minnessida

**FONUS**  
ETT PERSONLIGT  
AVSKED

© himmelen.se | Motör: 2246



## INLEDNINGSMUSIK

Gammal fäbodpsalm – O. Lindberg

Orgel

## MUSIKSTYCKE

med Hemulerna

## PSALM 256

1. Var inte rädd. Det finns ett hemligt tecken, ett namn som skyddar dig nu när du går. Din ensamhet har stränder in mot ljuset. Var inte rädd. I sanden finns det spår.
2. Han älskar dig, han väntar dig i kväll - en kväll när du förstår hans hemlöshet och hur han längtar efter dina steg: från evighet har han stämt möte här.
3. Var inte rädd. Det finns en mörklagd hamn, du ser den inte nu, men färdas dit. En dag skall du bekänna högt hans namn, hans kärleks frid som ingenting begär.
4. Du är på väg. En dag blir natten vit. En dag och stjärnor växer ur hans famn. Var inte rädd. Det finns en mörklagd hamn, du ser den inte nu, men färdas dit.

## GRIFTETAL

## BÖN

\* ÖVERLÅTELSE

## MUSIKSTYCKE

med Hemulerna

## FÖRBÖN

## HERRENS BÖN

Fader vår som är i himmelen. Helgat varde ditt namn. Tillkomme ditt rike. Ske din vilja, såsom i himmelen så ock på jorden. Vårt dagliga bröd giv oss idag, och förlåt oss våra skulder, såsom ock vi förlåta dem oss skyldiga äro, och inled oss icke i frestelse utan fräls oss ifrån ondo. Ty riket är ditt och makten och härligheten i evighet. Amen.

## AVSKEDSTAGANDE

Hallelujah – L. Cohen

Orgel

## SLUTBÖN

## VÄLSIGNEELSE

## PSALM 297

1. Härlig är jorden, härlig är Guds himmel, skön är själarnas pilgrimsgång. Genom de fagra riken på jorden gå vi till paradiset med sång.
2. Tidevarv komma, tidevarv försvinna, släkten följ släktens gång. Aldrig förstummas tonen från himlen i själens glada pilgrimssång.
3. Änglar den sjöngo, först för markens herdar. Skönt från själ till själ det ljud: Människa, gläd dig, Frälsaren är kommen, frid över jorden Herren bjöd.

## AVSLUTNINGSMUSIK

Ljuva drömmar – Monica Zetterlund

Digital källa